

ÍNDICE DE LA OBRA

- CAP. 1 LA ACENTUACIÓN, LA ENTONACIÓN Y EL USO DE LAS COMAS
- CAP. 2 EL SUSTANTIVO Y EL ARTÍCULO
- CAP. 3. ADJETIVOS Y ADVERBIOS
- CAP. 4. LA COMPARACIÓN
- CAP. 5 LOS PRONOMBRES PERSONALES: (ÁTONOS / TÓNICOS; REFLEXIVOS / RECÍPROCOS; POSESIVOS)

- CAP. 6 LOS PRONOMBRES NO PERSONALES: INDEFINIDOS; DEMONSTRATIVOS; INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS

- CAP. 7 LOS PRONOMBRES RELATIVOS
- CAP. 8 PREPOSICIONES → POR Y PARA
- CAP. 9 LAS PREPOSICIONES (SIN POR Y PARA)
- CAP. 10 SER vs. ESTAR - ESTAR vs. HAY - BUENO / MALO vs. BIEN / MAL
- CAP. 11 EL PRESENTE DE INDICATIVO
- CAP. 12 LOS TRES PASADOS
- CAP. 13 CONTRASTES ENTRE LOS TRES PASADOS
- CAP. 14 FUTURO → MORFOLOGÍA Y USO
- CAP. 15 CONDICIONAL (POTENCIAL) → MORFOLOGÍA Y USO
- CAP. 16. EL IMPERATIVO
- CAP. 17 MODO SUBJUNTIVO: MORFOLOGÍA Y TIEMPOS (PARTE I)
PRESENTE Y PRET. PERFECTO
- CAP. 18 MODO SUBJUNTIVO: OTROS USOS EN GENERAL (PARTE II)
PRET. IMPERFECTO Y PRET. PLUSCUAMPERFECTO
- CAP. 19 VOZ PASIVA - MORFOLOGÍA Y USO
- CAP. 20 ESTILO DIRECTO → INDIRECTO
- CAP. 21 EL GERUNDIO
- CAP. 22 INFINITIVO Y PARTICIPIO
- CAP. 23 AUMENTATIVOS, DIMINUTIVOS Y DESPECTIVOS
- CAP. 24 MISCELÁNEA

CLAVES DE LOS EJERCICIOS